

## 平成26年度 京都府立大学地域貢献型特別研究（ACTR）成果

分類 番号	A 4	取組 名称	植物園北遺跡の遺構・調査データの検討とその活用
研究代表者 :	文学部（研究科）	職・氏名 :	教授・菱田哲郎
研究担当者 :			
京都府立大学（菱田哲郎、東昇、上杉和央、向井佑介） 外部分担者・協力者（福島幸宏氏、高野陽子氏）			
主な連携機関（所在市町村、機関（部署）名）			
京都府立総合資料館			
<b>【研究活動の要約】</b>			
府立大学および総合資料館の足下にある植物園北遺跡は、京都市内でも屈指の大遺跡であり、縄文時代以降の長い営みが明らかになっている。その遺跡の変遷について、これまでの調査成果を総合的に検討し、とくに新しい知見である新総合資料館・府立大学合築棟予定地の調査成果を中心に取り上げ、活用のための検討をおこなった。一部が保存されることになった三面廂建物を中心に、説明板の設計や、3次元画像の作成、それを利用したARコンテンツの作成など、よりわかりやすい解説のための方法を駆使し、活用方策を検討した。			
<b>【研究活動の成果】</b>			
上賀茂神社から府立大学までの広い範囲にわたる植物園北遺跡について、調査成果を総合することにより、縄文時代から江戸時代にわたる遺跡の歴史変遷が描けるようになってきた。本学の周辺では、6世紀の竪穴建物が多く見つかり、土地利用の開始がうかがえ、さらに5世紀には府立大学の当方で掘立柱建物が見つかるなど、愛宕郡賀茂里の中心と考えることのできる成果があがっている。続く8世紀から9世紀については、新総合資料館・府立大学合築棟の予定地の成果が重要であり、9世紀の三面廂建物を中心とする建物群が発見されている。この建物群について、各地の事例と比較検討をおこなうなかで、官衙よりは居館の可能性が高いことが明らかとなった。これまでの発見例と比較しても、この建物群はきわめて重要な位置づけを与えることができ、平安京の郊外としての賀茂郷の位置を考える重要な材料とすることができます。			
この三面廂建物を中心とする建物群について、3次元画像を作成し、それをもとにARコンテンツの作成をおこなった。これらを含め、調査成果をわかりやすく伝える方策について検討をおこない、その基本設計をおこなった。			
<b>【研究成果の還元】</b>			
成果は、解説パネル等のコンテンツの基礎設計図に集約されている。これらは、新総合資料館・府立大学合築棟の完成時に壁面に取り付けられ、府民の閲覧に供する予定である。同時に、AR技術を用い、スマートフォンなどにより、3次元画像を閲覧できる準備も整っている。			
<b>【お問い合わせ先】</b> 文学部（研究科） 考古学研究室 教授・菱田哲郎 Tel: 075-703-5264 E-mail: <a href="mailto:hishida@kpu.ac.jp">hishida@kpu.ac.jp</a>			

## 参考（イメージ図、活動写真等）

### 解説パネルの原稿

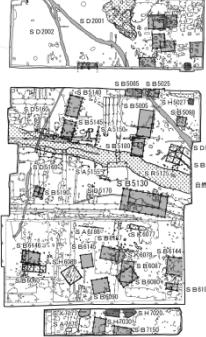
1,200

しょくぶつ えん きた い せき  
**植物園北遺跡**

このあたりから上賀茂神社にかけての一帯は、縄文時代以来の人々の居住が確認され、植物園北遺跡として知られています。とくに弥生時代後期から古墳時代前期にかけて、それから古墳時代後期には、広い範囲にわたって居住地が見つかっており、一つのムラを形作っていたと考えられます。その後、飛鳥時代から平安時代の建物跡も発見されていますが、鞍馬街道の方位に沿った建物も多くあり、この道の古さを示す事実となっています。また、現在の場所では、江戸時代の乙井川の流路も発見されています。上賀茂村と下鴨村の境を流れ、用水としても重要な役割を果たしており、植物園の中でその流れを見ることができます。



植物園北遺跡 調査写真



発見された遺構の平面図  
(網掛けは平安時代前期の遺構)

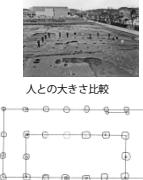
1,200

さんめんひさし  
**三面廂建物**

この場所で、古代の掘立柱建物が見つかりました。この建物は、三面に廂をもつことが特徴で、廂を含めた建物の大きさは、東西が16.4m、南北が7.8mで、床面積が54m<sup>2</sup>を測り、東西4間南北2間の身舎に東、南、西に廂を付ける構造です。瓦が出土しないので檜皮葺きの屋根であったと考えられ、出土した遺物から9世紀中頃に建てられたと推測されます。三面廂をもつ建物は長岡京や平安京では貴族の邸宅などの主屋に用いられることがあります。京外ではたいへん珍しく、規模からみても立派な建物と言えます。官衙に特有の規則的な建物配置が見られないことから、この三



三面廂建物遺構写真



人との大ささ比較  
柱配置平面図